

(Do 23 ao 27 de maio)

¡O MELLOR JAZZ GALEGO NO BURGO!

Por undécimo ano consecutivo a Concellería de Cultura do Concello de Culleredo, tras o éxito acadado nas edicións anteriores, presenta de novo o **XI Festival BURGOJAZZ** cun programa anovado, onde non repite ningún grupo, que estivera na anterior edición, e que este ano dedicamos ás mellores formacións do JAZZ – GALEGO, e que se celebrará **do 23 ao 27 de maio na Aula da Natureza do Xardín Botánico “Ría do Burgo”**.

Hai once anos creábase o "BURGOJAZZ", o Festival de Jazz de Culleredo, que dun xeito modesto quería contribuir a crear un público de jazz no noso concello, así como animar o movemento jazzístico en xeral, incidindo na aparición de novos grupos e creadores, xa que nese momento non existían suficientes grupos para encher un festival, na provincia.

O jazz está de moda pola aparición de novos grupos e novos creadores ao que non é alleo este Concello que creou, hai dez anos, o Burgojazz. que dun xeito modesto ten contribuído a crear novos públicos de Jazz no noso Concello e Comarca, animando o movemento jazzístico e ao auxe do Jazz Galego.

Paralelamente á andaina do Burgojazz, nestes dez anos fóronse descubrindo novos camiños e públicos que ten como resultado a aparición dun novo Jazz Galego que incorpora novos rexistros, tendencias e un importante grupo de novos creadores que permite que poidamos presentar festivais como o Burgojazz con carteis anovados con máis grupos.

No XI Burgojazz presentamos algunhas das mellores formacións de Jazz Galego, coñecidos xa no panorama internacional, como a presenza de grupos

como Rapazz Quartet, Le maniot, Sumrrá, Anacaona Latin Jazz e Nani García Quartet.

Un programa de moita calidade que vai dirixido a un público fiel e entendido, creado nestes anos e que animará de seguro a públicos moi diversos neste incomparable marco do Xardín Botánico Ría do Burgo.

O bo momento musical da Comarca coruñesa coa proliferación de conservatorios e escolas de música, orquestras e acontecementos musicais de primeiro orde, animaron e animan á creación de eventos musicais, que como este Festival de Jazz, naceu con moito esforzo pero tamén con moita ilusión e empeño e só necesitan ir consolidando a súa programación e recibindo apoios e achegas das diferentes administracións públicas como no caso deste ano da Xunta de Galicia e da Deputación da Coruña.

Luns 23 de maio – ás 20:30 horas, na Aula de Natureza do Xardín Botánico “Ría do Burgo”, actuará RAPAZZ QUARTET.

Rapazz naceu alá polo ano 2008 cando catro músicos afeccionados, levados da súa paixón pola música, quixeron embarcarse na aventura de interpretar esa música vital e con alma que é o jazz (que música para chamarse tal, podería non ter esas calidades?).

E así, versionando temas clásicos do swing, blues, funky, bossa..., tratando de facelos seus e dándolles un toque persoal é como Rapazz se adentra nesta selva de sons que é o jazz. E fano como rapaces inquedos, que queren revolver no baúl das corcheas, os silencios, os compases, os bemoles e saciar as súas insaciáveis ganas de crear.

Di o gran trompetista Wynton Marsalis: "O jazz é a arte da "oportunidade", pois che ensina o "cando". Cando empezar, cando esperar, cando subir, cando tomar o teu tempo; é dicir, esas ferramentas tan indispensables na vida para facer feliz a alguén..."

E se o jazz concédelles esta "oportunidade", os "Rapazes" non a queren perder.

O grupo está composto por:

Voz: Vitoria Álvarez Acón

Batería: Alberto Cabezas

Piano: Enrique Fernández Tornero

Baixo eléctrico: Javier López Pallarés

Trombón: Diego Rodríguez Sánchez

Saxos alto e soprano: Luís Ramas

**Martes 24 de maio – ás 20:30 horas, no Xardín Botánico “Ría do Burgo”
o Festival BURGOJAZZ, actuará o grupo **Le Maniot****

Acordeón, contrabaixo, percusión e voz, son os catro ingredientes que se mesturan neste cuarteto musical.

Temas propios, standards de jazz, cancións de tradición irlandesa, da Europa do Leste, do Brasil, tangos, boleros...conforman o repertorio que confirma que Le Maniot nace da procura dun son diverso e diferente, dirixido a todo tipo de caracteres e personalidades sonoras con ansias de innovación.

Le Maniot somos:

Ana Leira: voz

Vadim Yuxhnevich: acordeón

Alfonso Calvo: contrabaixo

Roi Adrio: percusión

**Mércores 25 de maio ás 20:30 horas, no Xardín Botánico “Ría do Burgo”
o Festival BURGOJAZZ, actuará o grupo **Sumrrá****

Falar de Sumrrá é falar de dunha realidade. Unha realidade que bota a andar no 2001, e que ata o momento non fixo máis que dar bos froitos.

Como mostra, este cuarto que recén está presentando:"4.0".

A proposta de Sumrrá é formalmente jazzística, pero toma aleatoriamente elementos doutros xéneros como o pop, o rock ou o folk, no seu empeño de "conta-la historia ó seu xeito" por riba de todo, usando en cada intre as cores que estiman axeitados para sazonar o seu discurso.

Sumrrá nacen libres e medran libres.

A súa ética, e maila súa estética son a improvisación e o xogo, pero esa frescura non disimula un alto nivel de composición propia, que os convirte nun referente fundamental do jazz galego.

Lar Legido: Batería

Manuel Gutierrez: Piano

Xacobe Martínez Antelo: Contrabaixo

Xoves 26 de maio ás 20:30 horas, no Xardín Botánico "Ría do Burgo", o Festival BURGOJAZZ ofrece a actuación de: Anacaona Latin Jazz

Cuarteto de excelentes músicos de jazz e de recoñecido respecto gañado a base dunha longa vida nos escenarios de todo o mundo.

Quique Alvarado é o seu lider e tocou entre outras figuras da escena do jazz internacional con Paquito Rivera. Os seus compoñentes son destacados mestres nas mellores escolas de música da Coruña e Santiago.

Anacaona Latin Jazz, música quente e chea de raíces ao alcance de todos/as aderezado coa mestría destes catro virtuosos instrumentistas que sen dúbida deixarán ao público con moi boa sensación, e serán a ledicia de que os escoite.

Quique Alvarado: Baixo

Toni González: Batería

Alfredo Álvarez: Piano

Guillermo Lancelotti: Trompeta

**Venres 27 de maio ás 20:30 h. no Xardín Botánico “Ría do Burgo” sube ó
noso escenario jazzístico **Nani García Trio****

Nani García, compositor, músico e produtor musical. Inicia a súa formación musical en composición e jazz en Suecia os anos 1976-1980. No seu retorno a Galicia forma parte dos diversos grupos de jazz da época. Nos anos 90 empeza a compaxinar a súa actividade como solista co seu labor como produtor musical.

Miguel Cabana empeza os estudos de percusión clásica aos 13 anos, derivando anos despois nunha plena dedicación á batería e a percusión moderna. En setembro de 1999 entra a formar parte do profesorado da Escola Municipal de Música da Coruña na sección de jazz e música moderna dirixida por José A. Acuña, quen o introduciu de cheo no mundo do jazz.

Simón García é licenciado polo Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Actualmente é contrabaixista na Banda Sinfónica Municipal da Coruña. Ademais da gravación de spots e bandas sonoras, cabe destacar o seu labor como compositor e arranxista para formacións de cuartetos de contrabaixos.